# Dansul fulgilor de nea

Zâna Iarnă trezește fulgii, iar ei dansează, fac un om de zăpadă, se ascund de Soare și zboară cu Vântul. Mișcare multă și text puțin, pentru grupa mică.

| | |
|---|---|
| Vârsta | Grupa mică (3–4 ani) |
| Durata | ~4 min |
| Copii | 8–25 |
| Dificultate | Ușoară |
| Ocazia | Iarna și datinile de Anul Nou, Crăciun |

O scenetă-joc pentru cei mai mici, în care mișcarea spune povestea. Zâna Iarnă trezește fulgii din nori. Fiecare grupuleț de fulgi spune câte un singur rând, apoi toți dansează pe vals și cântă un cântec scurt. Fulgii „rostogolesc” împreună un om de zăpadă, care se ridică încet de sub un cearșaf alb, se ascund râzând când Soarele scoate capul de după nor și zboară încolo și încoace când suflă Vântul.

Textul e minim: un rând pe grup, două versuri spuse în cor și un cântec de opt versuri. Jocul cu Vântul („unde suflă, acolo zburăm; când se oprește, înghețăm”) e un joc de mișcare simplu, ușor de exersat la grupă. Fulgii pot fi oricâți, așa că încape toată grupa pe scenă.

## Ce învață copiii

- Mișcarea pe muzică și coordonarea: copiii se învârt, se ghemuiesc, merg pe vârfuri și „îngheață” la semnal.
- Atenția la semnale, prin jocul cu Vântul: unde suflă, acolo zboară fulgii; când se oprește, stau ca statuile.
- Observarea iernii: ninge, vântul spulberă zăpada, iar soarele o topește. Se potrivește cu tema anuală „Când, cum și de ce se întâmplă?”.
- Curajul de a vorbi pe scenă: fiecare grup spune un singur rând, în cor, alături de colegi.
- Lucrul în echipă: omul de zăpadă „se face” numai dacă îl rostogolesc toți fulgii împreună.

## Distribuția

| Rol | Descriere | Copii | Costum |
|---|---|---|---|
| **Zâna Iarnă**<br>5 replici | Conduce jocul: trezește fulgii, îi cheamă la dans și îi apără de Soare. O poate juca educatoarea sau un copil mai mare, care vorbește rar și blând. | 1 | Costum Zâna Iarnă<br>O baghetă cu un fulg de carton în vârf și un clopoțel. |
| **Fulgii somnoroși**<br>5 replici | Se trezesc primii, întinzându-se și căscând. Le place tuturor copiilor să „caște” pe scenă. | 2–5 | Costum Fulg de nea cu șase raze<br>O panglică albă în mână, pentru dans. |
| **Fulgii jucăuși**<br>5 replici | Sar în sus de bucurie că a venit iarna. Grupul potrivit pentru copiii mai zvăpăiați. | 2–5 | Costum Fulg de nea cu șase raze<br>O panglică albă în mână, pentru dans. |
| **Fulgii sclipitori**<br>5 replici | Rotesc palmele ca să „sclipească”. Pot avea câteva paiete sau o steluță argintie prinsă în păr. | 2–5 | Costum de fulg de nea<br>Băieții din grup pot purta costumul „Fulg de nea cu șase raze”. |
| **Fulgii mititei**<br>5 replici | Cei mai mici dintre fulgi: merg pe vârfuri, cu mâinile sus. Rol potrivit pentru cei mai mici copii din grupă. | 2–5 | Costum Fulg de nea cu șase raze<br>Fetele pot purta și rochița „Costum de fulg de nea”. |
| **Omul de zăpadă**<br>2 replici | Stă ghemuit sub un cearșaf alb și se ridică încet, cât timp fulgii îl „rostogolesc”. Apoi se bucură și își apără nasul de Soare. | 1 | Costum Om de zăpadă<br>Un nas-morcov din pâslă portocalie, prins cu elastic. |
| **Soarele**<br>2 replici | Scoate capul de după nor, zâmbind, și pleacă politicos când e rugat. E un soare prietenos, nu unul de care să te temi. | 1 | Costum de soare cu rochiță<br>Pentru un băiat: tricou galben și o coroană-soare din carton, cu raze. |
| **Vântul**<br>2 replici | Aleargă și suflă „Fuuu!”, iar fulgii zboară încotro suflă el. Rol bun pentru un copil energic, care ascultă de muzică. | 1–2 | Pelerină albastră sau argintie și panglici lungi, albe și albastre, prinse de mâneci. |

## Decorul

Un fundal albastru cu fulgi de hârtie lipiți pe el și un nor mare din carton alb, în colțul scenei; în spatele lui se ascunde Soarele. Pe podea, în mijloc, un cearșaf alb sub care stă ghemuit, de la început, Omul de zăpadă. Restul scenei rămâne liber, pentru dans.

## Recuzita

- ☐ Un cearșaf alb, subțire, pentru „zăpada” sub care stă Omul de zăpadă
- ☐ O baghetă cu un fulg în vârf și un clopoțel pentru Zâna Iarnă
- ☐ Panglici albe sau pompoane albe pentru fulgi
- ☐ Un nor mare din carton alb, cu un sprijin în spate, pentru ascunzătoarea Soarelui
- ☐ Un nas-morcov din pâslă sau din carton portocaliu

## Muzica

- Trezirea fulgilor: o muzică lină, de exemplu începutul mișcării a doua (Largo) din „Iarna” de Vivaldi.
- Dansul fulgilor: „Valsul fulgilor de nea” din „Spărgătorul de nuci” de Ceaikovski (un fragment de un minut-un minut și jumătate).
- Jocul cu Vântul: o muzică iute, de exemplu un fragment din „Iarna” de Vivaldi, prima mișcare; când se oprește muzica, fulgii îngheață.
- Cântecul fulgilor, „Cad din cer ușori, ușori”: cântecul din text, pe o melodie simplă, legănată, aleasă de educatoare.

# Textul scenetei

## Scena 1 – Fulgii se trezesc

> *Fulgii dorm ghemuiți pe podea, pe cercul din mijlocul scenei, cu capul pe mâini. Pe o muzică lină intră Zâna Iarnă, cu bagheta și clopoțelul.*

**ZÂNA IARNĂ**

Hai, treziți-vă, copii,
Fulgișori de nea, zglobii!

> *Zâna Iarnă sună din clopoțel și atinge ușor cu bagheta fiecare grup de fulgi. Grupurile se ridică pe rând.*

**FULGII SOMNOROȘI** *(se întind și cască)*

Ne-am trezit! Ne-am trezit!

**FULGII JUCĂUȘI** *(sar în sus)*

Iarna, iarna a sosit!

**FULGII SCLIPITORI** *(rotesc palmele, ca să sclipească)*

Noi sclipim ca niște stele!

**FULGII MITITEI** *(pe vârfuri, cu mâinile sus)*

Noi, cei mici, dansăm cu ele!

**ZÂNA IARNĂ**

Lumea vă așteaptă, fulgișori! Hai la dans!

## Scena 2 – Dansul fulgilor

> *Pe vals, fulgii se învârt încet pe cerc, cu brațele deschise, apoi „cad” ușor, ghemuindu-se, se ridică pe vârfuri și se învârt din nou. Zâna Iarnă dansează la mijloc. Când muzica scade, toți se opresc și cântă.*

**FULGII** *(cântă)*

*Cad din cer ușori, ușori*
*Fulgii albi ca niște flori.*
*Ninge, ninge, ninge-ntruna:*
*Albă-i casa, albă-i luna!*

## Scena 3 – Omul de zăpadă

**ZÂNA IARNĂ**

Și-acum, fulgișori, haideți să facem un om de zăpadă!

> *Fulgii se strâng în jurul cearșafului alb și „rostogolesc” bulgări cu mâinile, mergând în cerc.*

**FULGII** *(în cor)*

Rostogol, rostogolim,
Om de nea noi construim!

> *Fulgii mai spun o dată versurile, iar Omul de zăpadă se ridică încet sub cearșaf. La sfârșit, fulgii trag cearșaful, iar Fulgii mititei îi prind nasul-morcov.*

**OMUL DE ZĂPADĂ** *(își scutură brațele, încântat)*

*Bună ziua, fulgișori! Ce frumos m-ați făcut!*

## Scena 4 – Cucu, Soarele!

> *De după nor, Soarele scoate capul, zâmbind.*

**SOARELE**

Cucu! Bună dimineața!

**FULGII** *(în cor)*

Ascundeți-vă! Ne topim!

> *Fulgii se ghemuiesc pe loc și își acoperă capul cu brațele sau se strâng sub pelerina Zânei Iarnă.*

**OMUL DE ZĂPADĂ** *(își apără nasul cu palmele)*

Vai, mi se topește nasul!

**ZÂNA IARNĂ**

Soare, soare, du-te-n nori,
Vino-n martie, cu flori!

**SOARELE**

Bine, bine! Ne vedem la primăvară! (Face cu mâna și se ascunde după nor.)

**FULGII** *(sar în picioare)*

Ura!

## Scena 5 – Vântul jucăuș

> *Vântul intră în fugă, cu panglicile fluturând.*

**VÂNTUL**

Fuuu! Fuuu! Hai, fulgișori, la zbor!

> *Pornește muzica iute. Când Vântul suflă spre stânga, fulgii aleargă ușor spre stânga; când suflă spre dreapta, aleargă spre dreapta. Când se oprește muzica, toți îngheață pe loc, ca statuile. Jocul se repetă de trei-patru ori, iar la urmă Vântul îi „suflă” înapoi pe cerc.*

**ZÂNA IARNĂ**

Gata, Vântule! Fulgii mei au obosit.

**VÂNTUL**

Bine... mai suflu doar un pic: fff! (Suflă încet peste toți și se așază lângă Omul de zăpadă.)

## Scena 6 – Cântecul de la sfârșit

> *Toată distribuția vine în față, în semicerc. Soarele iese și el de după nor și se prinde de mână cu Omul de zăpadă, care face ochii mari.*

**TOȚI** *(cântă)*

*Cad din cer ușori, ușori*
*Fulgii albi ca niște flori.*
*Ninge, ninge, ninge-ntruna:*
*Albă-i casa, albă-i luna!*
*Iarna-i albă, iarna-i bună,*
*Fulgii zboară împreună,*
*Fac un om de nea frumos*
*Și pe urmă... cad pe jos!*

> *La „cad pe jos”, toți se ghemuiesc ușor. Apoi se ridică, se prind de mâini și fac o plecăciune. Fulgii aruncă în sus panglicile albe.*

## Sfaturi de regie

- Repetați întâi jocurile, nu textul: „unde suflă Vântul, acolo zburăm” și „când tace muzica, înghețăm” se joacă la grupă zile la rând, apoi se mută pe scenă.
- Cearșaful Omului de zăpadă trebuie să fie subțire și scurt, cât să-i acopere spatele, nu fața. Copilul stă ghemuit cel mult un minut; dacă e emoționat, poate intra în scenă abia la „Rostogol, rostogolim”.
- Lipiți pe podea, cu bandă colorată, un cerc mare: fulgii știu că dansează pe cerc și că se întorc la el după jocul cu Vântul.
- Fiecare grup de fulgi are un copil-„căpitan” care începe replica; ceilalți se iau după el. Așa nu contează dacă unul uită.
- La ascunderea de Soare, copiii se ghemuiesc pe loc sau vin sub pelerina Zânei Iarnă. Nu-i lăsați să alerge spre culise: se pierd și nu mai revin la timp.

## Variante și adaptări

- Cu 8 copii: un singur grup de fulgi (5 copii) spune toate cele patru rânduri, pe rând, iar Zâna Iarnă e educatoarea.
- Cu toată grupa (până la 25): câte 5 copii în fiecare grup de fulgi și doi copii pentru Vânt, care suflă din părți opuse.
- Versiune de 2 minute, pentru un moment între alte numere ale serbării: doar trezirea fulgilor, dansul și cântecul.
- Pentru grupa mijlocie: fiecare grup de fulgi poate spune două rânduri în loc de unul, iar Omul de zăpadă poate cânta cu fulgii strofa a doua.

## Costumele pentru serbare, de la Vis de Carnaval

Pentru fiecare rol din scenetă găsiți costumul potrivit pe visdecarnaval.ro: îl închiriați în mărimea copilului și îl primiți prin curier sau la locker.

**Grădinițe și școli:** în programul Partener Premium, părinții închiriază fără garanție, iar costumele vin toate într-un singur colet.

**+40751093743 · contact@visdecarnaval.ro**

Scanați și vedeți costumele

Text original Vis de Carnaval. Îl poți folosi gratuit la serbări, îl poți printa și adapta grupei tale. Te rugăm să nu-l republici pe alte site-uri. visdecarnaval.ro/scenete/dansul-fulgilor-de-nea