Circul vesel

Un circ fără cuști și fără bice: clovni, un magician cu ghinion, un elefant balerin și un leu care spune poezii. Numere scurte și multă mișcare. Pentru grupa mare și clasa pregătitoare.

Vârsta	Grupa mare, Clasa pregătitoare (5–7 ani)
Durata	~8 min
Copii	10–23
Dificultate	Ușoară
Ocazia	1 Iunie, Ziua Copilului, Carnaval și bal mascat

De 1 Iunie, circul vine în oraș. Tobosarul deschide parada, Maestrul de ceremonii anunță fiecare număr în versuri, iar Arlechinul, ajutorul lui, ridică pe rând cartoanele cu numere (o dată chiar invers). Clovnii aruncă spre public o găleată „cu apă”, Voinicul ridică o halteră de o sută de kilograme făcută din baloane, Magicianul scoate din joben o șosetă în loc de iepuraș, Elefantul dansează pe vârfuri cu Balerina, iar maimuțele îl „maimuțăresc” pe Mim. La sfârșit vine cel mai fioros animal din lume: un leu blând, care spune poezii și rage doar împreună cu sala.

La circul acesta animalele sunt prieteni și urcă pe scenă doar dacă vor, ca să arate ce le place lor să facă. Fiecare număr ține cam un minut și are aceeași ordine, așa că sceneta se învață ușor. Replicile sunt scurte, cu rimă, potrivite pentru copiii care încă nu citesc. Mimul joacă fără cuvinte, iar acrobații, clovnii și maimuțele pot fi mai mulți, după câți copii are grupa.

Ce învață copiii

- Mișcare și coordonare: mers în paradă, dans, rostogoliri și pantomimă.
- Încrederea în sine: fiecare artist își arată talentul, iar Leul timid află că împreună e mai ușor.
- Respectul față de animale: la circul nostru nu sunt cuști și nici bice, iar animalele urcă pe scenă doar dacă vor.
- Numerele de la 1 la 7, pe cartoanele Arlechinului (cu gluma lui 6 și 9), și rima, în versurile Maestrului.
- La clasa pregătitoare se leagă de Muzică și mișcare, Dezvoltare personală și Matematică și explorarea mediului; la grupa mare, de tema anuală „Ce și cum vreau să fiu?”.

Distribuția

Rol	Descriere	Copii	Costum
Maestrul 12 replici	Maestrul de ceremonii, directorul circului: vorbește tare și cu emfază, ca un prezentator adevărat, și anunță fiecare număr în două versuri. Rol pentru un copil sigur pe el, cu voce puternică.	1	Costum Maestru de ceremonii Un baston cu o steluță în vârf, în loc de bici.
Arlechinul 5 replici	Ajutorul Maestrului: zvăpăiat și glumeț, ridică pe rând cartoanele cu numere și are mereu ceva de spus. Se mișcă sărind, ca un acrobat.	1	Costum Arlechin de carnaval Șapte cartoane mari, cu cifrele de la 1 la 7.
Tobosarul 8 replici	Deschide parada și bate toba înaintea fiecărui număr: „Rrrrr... bum!”. Rol bun pentru un copil cu simțul ritmului, care vorbește puțin.	1	Costum Tobosar de paradă O tobă de jucărie sau o cutie rotundă de carton și două bețe cu capete moi.
Clovnii 3 replici	Doi-patru clovni care vorbesc în cor, claxonează din nas și fac numărul cu găleata de confetti. Se mișcă mult și exagerat.	2–4	Costum Clovn cu buline Nasuri roșii, un claxon de bicicletă cu pară de cauciuc (pentru „claxonatul din nas”) și o găleată cu confetti din hârtie.
Voinicul 4 replici	Omul cel puternic al circului: își umflă mușchii, gâfâie și se chinuie teatral cu o halteră din baloane. Rol comic, care se joacă mai mult din gesturi.	1	Un maieu cu dungi, o mustață desenată cu creion dermatograf și „haltera”: o coadă de mătură cu câte un balon mare, negru, legat la fiecare capăt.
Magicianul 6 replici	Magicianul cu ghinion: prima vrajă nu-i iese, dar nu se lasă și la a treia încercare face o magie adevărată. Vorbește solemn, chiar și când scoate o șosetă din joben.	1	Costum Magician cu joben O șosetă ascunsă în joben, o pânză mare și un șir de eșarfe colorate, legate între ele, ascuns în mânecă.

Rol	Descriere	Copii	Costum
Balerina o replică	Balerina circului: grațioasă și răbdătoare, își învață partenerul Elefant să danseze. Intră în piruete.	1	Costum Balerină de carnaval
Elefantul 2 replici	Elefantul care visează să fie balerin: dansează pe vârfuri, cu brațele sus, și e foarte mândru că n-a călcat pe nimeni. Cu cât se clatină mai serios, cu atât râde sala mai tare.	1	Costum de Elefant O fustiță de tul peste costum, pentru dans.
Maimuțele 2 replici	Maimuțele năzdrăvane: îl încurcă pe Voinic și îl imită pe Mim în tot ce face. Vorbesc în cor, „u-u-a-a!”.	2–4	Costum de maimuță pentru fete Pentru băieți, catalogul are și „Costum de maimuță pentru băieți”.
Mimul fără replici	Mimul nu spune niciun cuvânt: trage de o frânghie nevăzută, pipăie un perete care nu există și mănâncă o banană închipuită. Rol perfect pentru un copil care nu vrea să vorbească pe scenă.	1	Costum Mim de stradă Mănuși albe (în catalog: „Mănuși albe (pereche)”), care fac gesturile vizibile din sală.
Acrobații o replică	Acrobații circului: fac rostogoliri pe saltea și, la sfârșit, o piramidă în picioare. Spun un singur „Hop-la!”, în cor.	2–6	Tricouri și colanți în culori vii, cu steluțe lipite, și ciorapi antiderapanți sau încălțări moi.
Leul 4 replici	Leul cu coamă moale, „cel mai fioros animal din lume”, care se dovedește blând și timid. Spune o poezie și rage doar împreună cu sala. Potrivit chiar pentru un copil timid.	1	Costum Leu cu coamă moale O cărticică de poezii ținută în labă.

Decorul

Arena circului: în mijlocul scenei, un cerc mare marcat pe podea cu o funie sau cu bandă colorată. În fund, o perdea sau un panou cu dungi roșii și albe, ca un cort de circ, și o ghirlandă de steguleț e. Lângă arenă, o saltea de sport pentru acrobați. Trupa stă în semicerc pe marginea arenei și intră în mijloc la numărul ei.

Recuzita

- ☐ O tobă de jucărie și două bețe cu capete moi
- ☐ Un baston cu steluță pentru Maestru
- ☐ Șapte cartoane mari, cu cifrele de la 1 la 7
- ☐ O găleată cu confetti din hârtie și nasuri roșii pentru clovni
- ☐ Haltera: o coadă de mătură cu două baloane mari, negre
- ☐ Pentru Magician: o șosetă, o pânză mare și un șir de eșarfe colorate legate între ele
- ☐ O fustiță de tul pentru Elefant
- ☐ O saltea de sport pentru acrobați
- ☐ O cărticică de poezii pentru Leu

Muzica

- „Intrarea gladiatorilor” de Julius Fučík, marșul de circ, pentru paradă și pentru plecăciunea de la final.
- Rostogolirea tobei („Rrrrr... bum!”) înaintea fiecărui număr.
- „Elefantul” din „Carnavalul animalelor” de Saint-Saëns, pentru dansul Elefantului cu Balerina.
- O melodie veselă, la pian sau de pe un disc, pentru acrobați și pentru numărul Mimului.
- Cântecul final, „Bate toba: bum, bum, bum!”: versuri originale, pe o melodie de marș vesel.

Textul scenetei

Scena 1 – Parada circului

> *Se aude „Intrarea gladiatorilor”, marșul de circ. Tobosarul conduce parada: toată trupa intră în șir, face un ocol al scenei salutând publicul și se așază în semicerc, pe marginea arenei. Leul vine ultimul și face cu mâna, timid.*

TOBOȘARUL

Bum, bum, bum! Faceți loc, a venit circul!

MAESTRUL

Bună ziua, mic și mare!
Circul vine-n sărbătoare:
Acrobați și clovni voioși,
Leul blând, cu ochi frumoși!

MAESTRUL

La circul nostru nu sunt cuști și nici bice. Animalele sunt prietenii noștri: urcă pe scenă doar dacă vor și ne arată ce le place lor să facă.

ARLECHINUL *(sărind în față)*

Iar eu urc pe scenă chiar dacă nu mă cheamă nimeni!

MAESTRUL

Arlechinule, tu ești ajutorul meu. Arată-ne primul număr!

Scena 2 – Clovnii și Voinicul

> *Arlechinul ridică un carton pe care scrie mare „1”.*

TOBOȘARUL

Rrrrr… bum!

MAESTRUL

Pentru râs și voie bună,
Clovnii noștri, împreună!

> *Clovnii intră claxonând din nas. Unul dintre ei duce o găleată.*

CLOVNII *(în cor)*

Bună ziua! V-am adus o găleată plină cu apă!

> *Clovnul cu găleata se împiedică, iar găleata „zboară” spre public: din ea se revarsă confetti.*

CLOVNII

Ha-ha! Doar confetti!

ARLECHINUL

Stați liniștiți: la circul nostru, până și apa e din hârtie!

> *Clovnii se ciocnesc burtă în burtă, sar înapoi și se înclină. Arlechinul ridică cartonul „2”.*

TOBOȘARUL

Rrrrr... bum!

MAESTRUL

Iată-l pe Voinicul tare,
Ridicând un munte mare!

> *Voinicul intră, își umflă mușchii și își freacă palmele.*

VOINICUL

O sută de kilograme! Liniște, vă rog!

> *Tobașarul bate lung din tobă. Voinicul se încordează, gâfâie și, cu mare greutate, ridică haltera deasupra capului.*

VOINICUL

Hooo-op!

> *Aplauze. O maimuță se apropie, ridică haltera cu un singur deget și o flutură: e din baloane.*

MAIMUȚELE *(chicotind)*

U-u-a-a! E din baloane!

VOINICUL *(în șoaptă, către public)*

Ssst! Nu spuneți nimănui!

> *Mimul vine în spatele Voinicului și îi „aruncă” o frânghie nevăzută. Voinicul o prinde și trage, Mimul trage și el. Se întrec la trasul frânghiei, iar Mimul câștigă: Voinicul se lasă încet în fund.*

VOINICUL *(uimit)*

Cea mai grea frânghie din lume... și nici nu se vede!

Scena 3 – Magicianul, Balerina și Elefantul

> *Arlechinul ridică cartonul „3”.*

TOBOȘARUL

Rrrrr... bum!

MAESTRUL

Hocus-pocus, unu, doi,
Vine vraja peste noi!

> *Magicianul intră, cu joben în mână.*

MAGICIANUL

Abracadabra! Din jobenul meu fermecat scot... un iepuraș!

> *Bagă mâna în joben și scoate o șosetă.*

MAGICIANUL *(încurcat)*

Hm. Asta e șoseta mea de ieri.

CLOVNII

Ha-ha-ha!

MAGICIANUL

Atunci îl fac să dispară pe Arlechin! Unu, doi, trei!

> *Magicianul ține o pânză mare în fața Arlechinului. În spatele pânzei, Arlechinul pleacă de-a bușilea, iar sala îl vede cum fuge.*

MAGICIANUL *(lasă pânza jos)*

A dispărut!

ARLECHINUL *(din celălalt capăt al scenei, făcând cu mâna)*

Sunt aici!

MAGICIANUL

Și... a reapărut! Și acum, adevărata magie!

> *Magicianul scoate din mânecă un șir lung de eșarfe colorate.*

MAGICIANUL

Ta-daaa!

> *Toți aplaudă. Arlechinul ridică cartonul „4”.*

TOBOȘARUL

Rrrrr... bum!

MAESTRUL

Ușurel, pe vârfuri, iată
Cel mai mare dans vreodată!

> *Balerina intră în piruete. După ea vine Elefantul, pe vârfuri, cu brațele ridicate deasupra capului.*

ELEFANTUL

Am picioare mari... dar pași ușori!

> *Pe „Elefantul” de Saint-Saëns, Balerina și Elefantul dansează împreună. Elefantul încearcă o piruetă și se clatină, iar Balerina îl ține de mână.*

BALERINA

Bravo, partenere!

ELEFANTUL *(mândru)*

Și n-am călcat pe nimeni!

Scena 4 – Mimul, maimuțele și acrobații

> *Arlechinul ridică cartonul „5”.*

TOBOȘARUL

Rrrrr... bum!

MAESTRUL

Mimul tace, nu vorbește,
Și din mâini ne povestește!

> *Mimul pipăie un perete nevăzut. Maimuțele vin în spatele lui și fac exact la fel. Mimul se întoarce brusc, iar maimuțele încremenesc. Mimul ridică o cutie nevăzută, foarte grea; maimuțele o ridică și ele. La sfârșit, Mimul curăță o banană închipuită și o mănâncă.*

MAIMUȚELE *(bucuroase)*

U-u-a-a! Și noi! Și noi!

> *Maimuțele „mănâncă” și ele câte o banană închipuită, cu mare poftă.*

ARLECHINUL

Acum știți de unde vine vorba „a maimuțări”!

> *Arlechinul ridică cartonul „6”, dar invers, așa că se vede „9”.*

MAESTRUL

Arlechinule, ții cartonul invers! Acolo scrie 9!

ARLECHINUL *(îl întoarce)*

Vai! Acum e 6. Era să sărim peste trei numere!

TOBOȘARUL

Rrrrr... bum!

MAESTRUL

Hopa-sus și hopa-jos,
Acrobații sar frumos!

> *Pe o muzică veselă, acrobații fac pe rând câte o rostogolire pe saltea. Apoi fac împreună o piramidă: cei mai înalți în picioare la mijloc, cu brațele sus, cei mai mici în genunchi, în față.*

ACROBAȚII

Hop-la!

Scena 5 – Cel mai fioros animal din lume

> *Arlechinul ridică cartonul „7”, tremurând de frică.*

TOBOȘARUL *(o rostogolire lungă de tobă)*

Rrrrrrrrr...

MAESTRUL

Și acum... cel mai fioros animal din lume! Regele animalelor... Leul!

> *Clovnii se ascund unul în spatele altuia. Leul intră încet, blând, și face cu mâna.*

LEUL

Bună ziua. Să știți că eu nu sar prin cercuri de foc. Eu... spun poezii!

LEUL

Leul cel mai blând din lume
Știe poezii și glume;
Rage doar o dată-n an,
Și-n rest cântă la pian!

MAESTRUL

Și azi e ziua aceea din an?

LEUL

Azi e Ziua Copilului, deci da! Dar singur nu-mi iese. Mă ajutați? La trei: unu, doi, trei!

> *Toată trupa și toată sala rag împreună.*

TOȚI

Rrrrrrr!

LEUL *(încântat)*

Mulțumesc! Împreună răgem mult mai frumos!

Scena 6 – Cântecul circului

> *Toată trupa vine în față. Tobosarul ține ritmul.*

TOȚI *(cântă)*

Bate toba: bum, bum, bum!
Circul vesel e pe drum;
Clovnii râd cu acrobații:
Hai, cântați cu toți, ca frații!

TOȚI *(cântă refrenul)*

Nu sunt cuști și nu sunt bice,
Toată sala „bravo” zice!
Toți artiștii, rând pe rând,
Fac ce știu, zâmbind, cântând!

TOȚI *(cântă)*

Leul spune poezii,
Clovnii fac năzdrăvănii,
Iar maimuțele, de zor,
Fac ce face mimul lor!

TOȚI *(cântă refrenul)*

Nu sunt cuști și nu sunt bice,
Toată sala „bravo” zice!
Toți artiștii, rând pe rând,
Fac ce știu, zâmbind, cântând!

> *Pe marșul de circ, toată trupa face o plecăciune. Arlechinul se înclină ultimul, atât de adânc încât face o tumbă.*

Sfaturi de regie

- Fiecare număr are aceeași ordine: Arlechinul arată cartonul, Tobosarul bate „Rrrrr... bum!”, Maestrul spune două versuri, apoi intră artiștii. Copiii învață repede ordinea, iar trecerile merg de la sine.
- Siguranța la acrobații: doar rostogoliri pe saltea și „roata”, numai pentru copiii care o știu deja. Piramida se face în picioare și în genunchi, fără ca vreun copil să urce pe altul.
- Confetti-ul clovnilor se aruncă spre marginea scenei, nu în fața publicului din primul rând. Țineți o mătură în culise pentru pauza de după.
- La halteră, contrastul face hazul: Voinicul se chinuie cât mai mult, iar Maimuța o ridică ușor, cu un deget. La „frânghia nevăzută”, Voinicul se lasă singur, încet, în fund, fără să cadă de-a binelea.
- Jocul oglinzii dintre Mim și maimuțe se exersează cu toată grupa: un copil face o mișcare, ceilalți o copiază. Mișcările trebuie să fie mari, rare și clare, ca să se vadă din sală.
- Înainte de numărul Leului, Maestrul îi poate explica sălii că va avea nevoie de ajutor, ca la „unu, doi, trei” toți să ragă odată. Dacă jucați sceneta la carnaval, Leul spune: „Azi e carnaval, deci da!”

Variante și adaptări

- Cu 10 copii: Maestrul, doi clovni, Voinicul, Magicianul, Balerina, Elefantul, Mimul, o maimuță și Leul. Cartoanele și replicile Arlechinului le preia Maestrul, Magicianul îl face să dispară pe un clovn, toba o bate un adult, iar numărul acrobaților lipsește.
- Cu toată grupa (până la 23 de copii): patru clovni, patru maimuțe și șase acrobați. Puteți adăuga și alte animale-artiste, fiecare cu talentul lui, de exemplu o girafă care cântă sau o zebră care numără (în catalog: „Girafă cu pete”, „Zebră de savană”).
- Versiune scurtă, de 5 minute: parada, clovnii, Magicianul, Leul și cântecul final.
- Pentru grupa mijlocie: Maestrul poate fi educatoarea, iar artiștii își fac numerele pe muzică, fără replici. Păstrați răgetul Leului împreună cu sala.

Costumele pentru serbare, de la Vis de Carnaval

Pentru fiecare rol din scenetă găsiți costumul potrivit pe visdecarnaval.ro: îl închiriați în mărimea copilului și îl primiți prin curier sau la locker.

Grădinițe și școli: în programul Partener Premium, părinții închiriază fără garanție, iar costumele vin toate într-un singur colet.

+40751093743 · contact@visdecarnaval.ro

Scanați și vedeți costumele

Text original Vis de Carnaval. Îl poți folosi gratuit la serbări, îl poți printa și adapta grupei tale. Te rugăm să nu-l republici pe alte site-uri. visdecarnaval.ro/scenete/circul-vesel