Cei trei purcelușI

poveste populară englezească

Trei purcelușI își fac case din paie, bețe și cărămidă, iar lupul suflă până rămâne fără aer. O poveste veselă, cu final prietenos, în care copiii joacă chiar pereții caselor.

Vârsta	Grupa mică, Grupa mijlocie (3–5 ani)
Durata	~7 min
Copii	5–25
Dificultate	Ușoară
Ocazia	Povești pentru orice zi

Povestea englezească a celor trei purcelușI, cu un lup comic și un final prietenos. Purcelușul grăbit își face casa din paie, cel jucăuș din bețe, iar cel harnic din cărămidă. Lupul suflă și le „zboară” primele două case, dar cea de cărămidă nu se clintește. Încearcă atunci să intre pe horn și aterizează într-un ciubăr cu apă rece, ud și plin de funingine. Purcelușii îl întreabă de ce le-a stricat casele, află că n-avea casă și îi era frig și foame și îl poftesc la supă, iar lupul promite să-i ajute la construit.

Casele sunt făcute chiar din copii care se țin de mâini: paiele (în costumul Spic de grâu), bețele și cărămizile. Ele „zboară”, cad sau rămân neclintite când suflă lupul, așa că toată grupa are un rol. Replica de la ușă se repetă de trei ori și o știe toată sala până la final.

Ce învață copiii

- Răbdarea și lucrul bine făcut: casa ridicată cu grijă e singura care rezistă.
- Rezolvarea unui conflict fără violență: purcelușii îl întreabă pe lup ce i s-a întâmplat și îl primesc la masă.
- Materiale și proprietăți (ușor și greu, moale și tare), descoperite prin joc: paie, bețe, cărămizi.
- Memoria și curajul de a vorbi, prin replica repetată la fiecare ușă, spusă în cor.
- Se potrivește cu tema „Cum planificăm/organizăm o activitate?”: întâi construim, apoi ne jucăm.

Distribuția

Rol	Descriere	Copii	Costum
Povestitoarea 7 replici	Educatoarea, un adult. Duce povestea și le dă semnalul copiilor-pereți: când intră, când „zboară” și când cad.	1	O eșarfă colorată și o carte mare de povești.
Mama Purcică 2 replici	Blândă și înțeleaptă: le dă purcelușilor sfatul pe care îl țin minte toată povestea. Apare la început și la final.	1	Costum Purceluș roz Un șorț cu flori și o băsmăluță, ca să se vadă că e mama.
Purcelușul Grăbit 10 replici	Vrea doar să se joace, așa că își face casa din paie într-o clipă. Vesel și zăpăcit; fuge strigând „Ajutor!” când îi zboară casa.	1	Costum Purceluș roz O minge mică.
Purcelușul Jucăuș 9 replici	Cântă și dansează tot timpul; își face casa din bețe ca să-i rămână timp de joacă.	1	Costum Purceluș roz O tobiță sau o eșarfă pentru dans.
Purcelușul Harnic 10 replici	Răbdător și isteț: muncește până termină, apoi își primește frații în casă. Tot el are ideea cu ciubărul și îi întinde lupului prosopul.	1	Costum Purceluș roz O mistrie de jucărie.
Lupul 13 replici	Comic, nu fioros: adulmecă, își umflă obrajii și suflă până rămâne fără aer, apoi ajunge ud și plin de funingine. La final se împrietenește cu purcelușii. Are cele mai multe replici, dar ele se repetă; la grupa mică îl poate juca un copil mai mare.	1	Costum Lupul din poveste Un fular gri sau o bonetă neagră pe care și-o pune în spatele hornului, ca să iasă „plin de funingine”.
Paiele 2 replici	Pereții casei de paie: se prind de mâini, se leagănă și „zboară” țopăind când suflă lupul. Costumul Spic de grâu e chiar paiul din care se face casa.	2–6	Costum Spic de grâu

Rol	Descriere	Copii	Costum
Bețele 2 replici	Pereții casei de bețe: la suflarea lupului se clatină și se așază pe podea, unul câte unul.	2–6	Tricou maro și câte un băț din carton (sau un sul de hârtie maro) în mână.
Cărămizile 2 replici	Pereții casei celei tari: stau brat la brat și nu se clintesc, oricât ar sufla lupul. Pot fi oricâte.	3–8	Tricou roșu sau portocaliu, cu un dreptunghi de carton desenat ca o cărămidă, prins în piept.

Decorul

Trei căsuțe una lângă alta, făcute chiar din copii: în stânga casa de paie, în mijloc casa de bețe, în dreapta casa de cărămidă. În spatele casei de cărămidă stă un panou din carton cu un horn, cât să se ascundă lupul în spatele lui, iar dedesubt, un „ciubăr”. Într-un colț, un copac din carton, de unde iese lupul.

Recuzita

- ☐ Trei bocceluțe din batiste legate de câte un băț
- ☐ Un panou din carton cu un horn, pentru casa de cărămidă
- ☐ Un „ciubăr”: un lighean mare sau o cutie, cu o pânză albastră înăuntru (fără apă adevărată)
- ☐ Un prosop
- ☐ Un castron cu o lingură, pentru supă
- ☐ O minge mică pentru Purcelușul Grăbit și o tobiță pentru Purcelușul Jucăuș
- ☐ Un fular gri sau o bonetă neagră, pentru „funinginea” lupului

Muzica

- Construirea căsuțelor: o melodie instrumentală vioaie, pe care copiii-pereți intră și se prind de mâini.
- Intrarea lupului: tema lupului din „Petrică și lupul” de Serghei Prokofiev, cântată de corni, sau câteva acorduri grave la pian.
- Suflatul lupului: toată sala îl ajută cu un „Fuuu!” lung.
- Cântecul final, „Cărămidă, cărămidă”: șase versuri pe orice melodie veselă cunoscută de copii, cu bătăi din palme.

Textul scenetei

Scena 1 – Purcelușii pleacă în lume

> *Mama Purcică stă în mijlocul scenei. Cei trei purceluși, cu câte o bocceluță pe umăr, își iau rămas-bun.*

POVESTITOAREA

A fost odată o mamă purcică și trei purcelуși. Purcelușii crescuseră mari, iar într-o zi au pornit în lume, să-și facă fiecare căsuța lui.

MAMA PURCICĂ

Dragii mamei, sunteți mari:
Faceți-vă case tari!
Casa ridicată bine
Ține piept la tot ce vine.

PURCELUȘII *(în cor)*

Guiț-guiț! Da, mămico!

> *Mama Purcică le face cu mâna și iese. Purcelușii pornesc fiecare spre locul căsuței lui: unul în stânga, unul în mijloc, unul în dreapta.*

Scena 2 – Trei căsuțe

POVESTITOAREA

Primul purceluș era tare grăbit. Voia să termine repede, ca să se joace toată ziua.

PURCELUȘUL GRĂBIT

Paie-aduc, un braț, o claie,
Gata casa mea de paie!

> *Paiele vin în fugă și se prind de mâini în jurul lui, ca pereții unei căsuțe.*

PAIELE *(legănându-se)*

Fâș, fâș, fâș! Suntem ușoare!

POVESTITOAREA

Al doilea purceluș era jucăuș. Voia să termine repede, ca să cânte și să danseze.

PURCELUȘUL JUCĂUȘ

Bețișoare, una, două,
Casă nouă, casă nouă!

> *Bețele vin și se prind de mâini în jurul lui.*

BEȚELE

Trosc, trosc, trosc! Suntem subțiri!

POVESTITOAREA

Al treilea purceluș era harnic și răbdător. A cărat cărămidă după cărămidă, toată ziua.

PURCELUȘUL HARNIC

Cărămidă, cărămidă,
Casa mea va fi solidă!

> *Cărămizile vin una câte una, încet, și se prind strâns de brațe în jurul lui.*

CĂRĂMIZILE

Bum, bum, bum! Suntem tari!

PURCELUȘUL GRĂBIT *(de la fereastra lui)*

Hei, frățioare! Hai la joacă!

PURCELUȘUL JUCĂUȘ *(dansând)*

Hai la dans! Tra-la-la!

PURCELUȘUL HARNIC

Mai am o cărămidă... și încă una. Vin după ce termin!

Scena 3 – Lupul suflă

> *Din spatele copacului iese Lupul. Adulmecă aerul și își freacă burta.*

POVESTITOAREA

Dar prin pădurea aceea umbla un lup. Și lupului îi chiorăia burta.

LUPUL

Hm! Miroase a purceluș...

> *Lupul bate la casa de paie: cioc, cioc, cioc!*

LUPUL *(cu glas dulce)*

Purcelușule, purcel,
Deschide-mi ușa, frumușel!

PURCELUȘUL GRĂBIT

Nu, nu, nu, pe codița mea!

N-o deschid, oricât ai vrea!

LUPUL

Las' că suflu, suflu tare,

Și căsuța-ți zboară-n zare!

> *Lupul trage aer în piept, își umflă obrajii și suflă: „Fuuu! Fuuu! Fuuuuu!” Paiele se învârt și „zboară” țopăind până în colțul scenei, unde se așază.*

PAIELE

Uiii! Zburăm!

PURCELUȘUL GRĂBIT

Ajutor! Fug la frățiorul meu!

> *Purcelușul Grăbit fuge în casa de bețe. Lupul pornește după el.*

LUPUL *(cu glas dulce)*

Purcelușule, purcel,

Deschide-mi ușa, frumușel!

PURCELUȘUL GRĂBIT ȘI PURCELUȘUL JUCĂUȘ

Nu, nu, nu, pe codița mea!

N-o deschid, oricât ai vrea!

LUPUL

Las' că suflu, suflu tare,

Și căsuța-ți zboară-n zare!

> *Lupul suflă și mai tare: „Fuuu! Fuuu! FUUUUU!” Bețele se clatină și se așază pe podea, unul câte unul.*

BEȚELE

Trosc! Poc! Am căzut!

PURCELUȘUL JUCĂUȘ

Fugi, frățioare! La casa de cărămidă!

> *Cei doi purcelușii fug în casa de cărămidă.*

PURCELUȘUL HARNIC

Repede, înăuntru! Încui ușa!

POVESTITOAREA

Lupul a ajuns și la casa de cărămidă.

LUPUL *(cu glas dulce)*

Purcelușule, purcel,

Deschide-mi ușa, frumușel!

PURCELUȘII *(în cor)*

Nu, nu, nu, pe codița mea!

N-o deschid, oricât ai vrea!

LUPUL

Las' că suflu, suflu tare,

Și căsuța-ți zboară-n zare!

> *Lupul suflă o dată, de două ori, de trei ori. Cărămizile stau neclintite, braț la braț.*

CĂRĂMIZILE

Noi nu ne clintim deloc!

LUPUL *(gâfâind, se așază pe jos)*

Fuuu... fff... Gata, am rămas fără suflu!

PURCELUȘII *(în cor, de la fereastră)*

Ha-ha-ha!

Scena 4 – Hornul

LUPUL *(se ridică și se uită în sus)*

Aha! Un horn! Intru pe horn!

> *Lupul se duce în spatele casei și „se cațără” pe acoperiș.*

PURCELUȘUL HARNIC

Lupul vrea să intre pe horn! Repede, ciubărul cu apă rece!

> *Purcelușii pun ciubărul sub horn. Lupul se ivește în spatele hornului de carton și „alunecă” în jos.*

LUPUL

Uuuuu... Pleosc!

> *Lupul iese de după horn cu picioarele în ciubăr, ud și plin de funingine.*

LUPUL

Brrr! Ce rece-i apa! Hapciu!

PURCELUȘUL JUCĂUȘ

Uite-l! E ud leoarcă!

PURCELUȘUL GRĂBIT

Și negru de funingine!

PURCELUȘUL HARNIC *(îi întinde prosopul)*

Ține un prosop. Dar spune-ne, lupule, de ce ne-ai stricat casele?

LUPUL *(tremurând, rușinat)*

Brrr... Eu n-am casă. Mi-era frig și foame.

PURCELUȘUL GRĂBIT

Păi, puteai să ceri frumos!

PURCELUȘUL JUCĂUȘ

Cu „te rog”!

PURCELUȘUL HARNIC

Hai lângă foc, la căldură. Avem supă de legume pentru toți.

LUPUL

Mulțumesc! Promit: nu mai stric nicio casă. De-acum vă ajut la construit!

> *Lupul suflă ușurel peste castronul cu supă: „Fuuu!” Purcelușii râd.*

PURCELUȘUL HARNIC

Vedeți? Suflul lui e bun la ceva: răcește supa!

Scena 5 – Cântecul de la sfârșit

POVESTITOAREA

De atunci, lupul și purcelușii au ridicat împreună case de cărămidă pentru toată pădurea: pentru iepuri, pentru arici și chiar pentru mama purcică.

> *Mama Purcică intră, își îmbrățișează purcelușii și îi strânge laba lupului. Paiele, bețele și cărămizile vin în fața scenei.*

MAMA PURCICĂ

Ce copii harnici am! Și ce prieten nou!

TOȚI *(cântă)*

Cărămidă, cărămidă,
Casa noastră e solidă!
Cine-o face cu răbdare
Nu se teme de vânt mare!
Iar la masă, toți în grup,
Stă cu noi și domnul Lup!

> *Toată distribuția se prinde de mână și face o plecăciune. La sfârșit, Lupul îi trimite publicului o bezea: „Fuuu!”*

Sfaturi de regie

- Copiii-pereți se prind de mâini în cerc în jurul purcelușului și lasă o „ușă” (două mâini desprinse) pe unde se intră. Exersați separat intrarea fiecărei case, pe muzică.
- Stabiliți dinainte colțul în care fug și se așază paiele când „zboară”, ca să nu se ciocnească între ei.
- Ciubărul e fără apă adevărată: lupul își pune doar picioarele în lighean, strigă „Pleosc!” și tremură caraghios.
- Lupul trebuie să fie amuzant, nu fioros: obraji umflați, suflat până amețește, strănut. Dacă un copil mic se sperie, lăsați-l să fie o cărămidă și dați rolul unui copil mai curajos.
- Replica purcelușilor, „Nu, nu, nu, pe codița mea!”, revine de trei ori. Spuneți-o cu toată grupa la repetiții, ca pe o numărătoare.

Variante și adaptări

- Cu cinci copii (trei purceluși, mama și lupul): casele sunt panouri din carton, iar replicile paielor, bețelor și cărămizilor le spune povestitoarea.
- Toată grupa: casa de cărămidă poate avea oricâte „cărămizi”. Cu cât e mai mare, cu atât e mai amuzant când lupul nu o poate clinti.
- Grupa mijlocie: povestitor poate fi un copil, iar fiecare purceluș poate spune singur versurile de la ușă.
- Versiune scurtă, pentru cei mai mici: renunțați la scena cu hornul; lupul obosește suflând, se așază, iar purcelușii îl poftesc la supă.

Costumele pentru serbare, de la Vis de Carnaval

Pentru fiecare rol din scenetă găsiți costumul potrivit pe visdecarnaval.ro: îl închiriați în mărimea copilului și îl primiți prin curier sau la locker.

Grădinițe și școli: în programul Partener Premium, părinții închiriază fără garanție, iar costumele vin toate într-un singur colet.

+40751093743 · contact@visdecarnaval.ro

Scanați și vedeți costumele

Text original Vis de Carnaval. Îl poți folosi gratuit la serbări, îl poți printa și adapta grupei tale. Te rugăm să nu-l republici pe alte site-uri. visdecarnaval.ro/scenete/cei-trei-purcelusi