Când jucăriile prind viață

Noaptea, jucăriile uitate de un copil care se joacă doar pe tabletă prind viață și fac un spectacol. Dimineața, copilul le împarte cu prietenii. Pentru grupa mijlocie și mare.

Vârsta	Grupa mijlocie, Grupa mare (4–6 ani)
Durata	~7 min
Copii	8–22
Dificultate	Ușoară
Ocazia	1 Iunie, Ziua Copilului

Într-o cameră plină de jucării, copilul nu se mai joacă decât cu tableta. La miezul nopții, jucăriile se trezesc: soldățelul de lemn, păpușa de cârpă cusută de bunica, robotul care se blochează, căluțul, balerina din cutia muzicală, mingea uitată sub pat, cuburile și ursulețul. Fiecare își spune necazul în patru versuri, cu același al treilea vers, „Dar copilul m-a uitat”, iar clovnul le ridică moralul cu un spectacol. Când turnul de cuburi se dărâmă cu zgomot, copilul se trezește, iar jucăriile încremenesc „de-a statuile”. Copilul își regăsește jucăriile, iar dimineața le împarte cu prietenii.

Versurile au aceeași structură, așa că se învață repede, chiar și la grupa mijlocie. Spectacolul jucăriilor are dans, muzică și momente comice fără cuvinte, bune pentru copiii timizi. Cuburile și prietenii pot fi între doi și șase, iar povestea o spune educatoarea. Morala e blândă: jucăriile nu se uită sub pat, iar joaca e mai frumoasă împreună.

Ce învață copiii

- Grija pentru lucrurile tale: jucăriile se strâng, se șterg de praf și nu se uită sub pat.
- Împărțitul cu ceilalți: „ce-i al meu îți dau și ție”, dar și grija față de jucăria împrumutată.
- Echilibrul dintre ecran și joaca adevărată, spus blând, fără să fie făcut cineva vinovat.
- Numirea emoțiilor: jucăriile spun pe rând că sunt triste, apoi se bucură, iar copiii exersează tristețea și bucuria în voce și pe chip.
- La preșcolari se potrivește cu tema anuală „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”.

Distribuția

Rol	Descriere	Copii	Costum
Povestitoarea 3 replici	Spune povestea cu glas cald, ca la culcare. E bine să fie educatoarea, care poate și sufla discret o replică uitată; la grupa mare, rolul îl poate lua un copil care vorbește bine.	0–1	Un halat sau un șal moale și o lanternă mică, pe care o aprinde la miezul nopții.
Copilul 8 replici	Un copil obișnuit, deloc rău: doar a uitat de jucării. Seara e somnoros și cu ochii în tabletă, noaptea e uimit, iar dimineața e plin de bucurie că le-a regăsit.	1	Pijama și papuci de casă. Dacă rolul îl joacă o fetiță, în versul Păpușii se spune „bunica ei”.
Soldățelul 9 replici	Soldățelul de lemn, șeful jucăriilor: se trezește primul, îi strigă pe ceilalți și prezintă spectacolul. Merge țeapăn, din genunchi, și salută des.	1	Costum Soldățel de lemn O cheiță mare din carton, cu care o „întoarce” pe Balerină.
Păpușa 5 replici	Păpușa de cârpă, cusută de bunica: cea mai veche și cea mai duioasă dintre jucării. Se mișcă moale, ca o păpușă umplută cu vată.	1	Costum Păpușă de cârpă
Robotul 8 replici	Robotul de carnaval: vorbește sacadat, cu glas de robot, și se blochează la mijlocul versului. Rol comic, pentru un copil căruia îi place să facă pe toată lumea să râdă.	1	Costum Robot de carnaval Un „buton” mare din carton, lipit pe piept.
Căluțul 5 replici	Căluțul de poveste: nerăbdător, bate din copită și necheză „ihaha”. Aleargă în trap mărunt, ridicând genunchii.	1	Costum Căluț de poveste Un frâu dintr-o panglică lungă, de care îl ține Păpușa.

Rol	Descriere	Copii	Costum
Clovnul 7 replici	Clovnul cu buline, cel care nu se lasă trist: are ideea spectacolului și face numărul cu mingile scăpate pe jos. Rol bun pentru un copil vesel și dezgheț.	1	Costum Clovn cu buline Trei mingi moi sau trei șosete făcute ghem, pentru jonglerie.
Balerina 5 replici	Balerina din cutia muzicală: stă nemișcată până o „întoarce” Soldățelul cu cheița, apoi dansează pe vârfuri. Are o singură replică și un dans scurt.	1	Costum Balerină de carnaval
Ursulețul 5 replici	Ursulețul de pluș care dormea în brațele copilului: cel mai trist la început și cel mai fericit la sfârșit. Tot el dărâmă, din greșeală, turnul de cuburi.	1	Costum Ursuleț de miere
Mingea 5 replici	Mingea uitată sub pat: săltăreață și nerăbdătoare, nu stă o clipă locului. Țopăie mereu pe loc, cu picioarele lipite.	1	Tricou și colanți în culori vii, cu un cerc mare din carton pictat ca o minge cu felii colorate, purtat pe piept și pe spate ca un panou, prins cu sfoară pe umeri.
Cuburile 5 replici	Cuburile colorate, uitate în cutie: vorbesc mereu în cor și clădesc turnul care cade cu zgomot. Rol bun pentru cei mai mici sau mai timizi.	2–6	Tricouri roșii, galbene, verzi și albastre și câte una-două cutii de carton pătrate, vopsite în aceleași culori.
Prietenii 3 replici	Prietenii copilului, care vin dimineața la joacă. Vorbesc în cor, iar în momentul de joacă fiecare își alege o jucărie.	2–6	Haine de zi cu zi, de joacă.

Decorul

Camera copilului. În dreapta, un „pat” făcut din două-trei scaune și o pătură (sau o saltea de sport) și o pernă. În stânga și în fundal, „rafturile” jucăriilor: bănci joase sau scaune mici, pe care jucăriile stau nemișcate. Pe perete, un ceas mare din carton și o fereastră din hârtie cu luna pe o parte și soarele pe cealaltă; dimineața, fereastra se întoarce.

Recuzita

- ☐ O „tabletă”: un dreptunghi de carton negru
- ☐ O cheiță mare din carton, pentru Balerină
- ☐ Șase-zece cutii de carton goale, ușoare, vopsite în culori vii (cuburile)
- ☐ Trei mingi moi sau trei șosete făcute ghem, pentru jongleria Clovnului
- ☐ O panglică lungă, frâul Căluțului
- ☐ O pătură, o pernă și două-trei scaune pentru pat
- ☐ Un clopoțel sau un triunghi, pentru miezul nopții
- ☐ Un ceas mare și o fereastră din carton, cu luna pe o parte și soarele pe cealaltă

Muzica

- Pentru miezul nopții: câteva bătăi de clopoțel sau de triunghi.
- „Marșul” din „Spărgătorul de nuci” de Ceaikovski, pentru începutul spectacolului, când Soldățelul face turul scenei.
- „Dansul Zânei Bomboanelor” din „Spărgătorul de nuci” de Ceaikovski, pentru dansul Balerinei (sună exact ca o cutie muzicală).
- O melodie veselă pentru dimineață și pentru momentul de joacă, de exemplu începutul „Micii serenade” de Mozart.
- Cântecul final, „Hai la joacă, hai cu mine”: versuri originale, pe o melodie veselă de joc, cunoscută de copii.

Textul scenetei

Scena 1 – Seara, în camera copilului

> *Jucăriile stau nemișcate pe rafturi, ca niște jucării adevărate; doar Mingea e ghemuită după pat. Copilul stă în pat, cu ochii în tabletă. Lumina e slabă, ca seara.*

POVESTITOAREA

A fost odată un copil care avea o cameră plină de jucării. Dar de la o vreme, copilul nu se mai juca decât cu tableta.

COPILUL *(cu ochii în tabletă)*

Încă un joc... Și încă unul... (Cască.) Uaaah! Noapte bună, tableto!

> *Copilul pune tableta lângă pernă și adoarme.*

POVESTITOAREA

Copilul a adormit. Luna s-a uitat pe fereastră, iar ceasul a bătut miezul nopții.

> *Se aud bătăi de clopoțel. Soldățelul clipește, își mișcă o mână, apoi pe cealaltă, și coboară de pe raft.*

Scena 2 – Jucăriile se trezesc

SOLDĂȚELUL *(în șoaptă)*

Ssst! Copilul doarme. Jucării, treziți-vă!

> *Jucăriile se trezesc pe rând: se întind, cască, își dezmorțesc mâinile și picioarele.*

JUCĂRIILE *(în șoaptă, în cor)*

Tic-tac, tic-tac, miezul nopții,
Toată casa doarme dus;
Jucăriile se scoală
Din cutii și de mai sus!

SOLDĂȚELUL

Eu sunt soldățel de lemn,
Am păzit odaia toată;
Dar copilul m-a uitat:
Nu mai vine ca altădată.

PĂPUȘA

Sunt păpușa cea de cârpă,
M-a cusut bunica lui;
Dar copilul m-a uitat
Și-acum nu-s a nimănui.

ROBOTUL *(cu glas de robot)*

Bip-bip-bip! Sunt un robot,
Știu să merg și să dansez;
Dar copilul m-a uitat
Și de-atâta... mă... blo... chez!

> *Robotul înțepenește cu o mână în aer. Clovnul îi apasă butonul de pe piept.*

CLOVNUL

Clic!

ROBOTUL

Bip! Am pornit din nou!

CĂLUȚUL

Sunt călușul de poveste:
Ihaha! Galop, galop!
Dar copilul m-a uitat:
Nu mai galopez un strop!

BALERINA

Sunt o balerină mică,
Când mă-ntorci, dansez pe loc;
Dar copilul m-a uitat
Și nu mă mai mișc deloc.

MINGEA *(iese de sub pat, scuturându-se de praf)*

Sunt o minge săltăreață,
Am sărit și am zburdat;
Dar copilul m-a uitat
Și stau singură sub pat!

CUBURILE

Cuburi roșii, cuburi verzi,
Turnuri mari am înălțat;
Dar copilul ne-a uitat
Și-n cutie ne-a lăsat!

URSULEȚUL

Sunt un ursuleț de pluș,
Seara-n brațe mă ținea;
Dar copilul m-a uitat:
Doarme cu tableta... na!

JUCĂRIILE *(oftând toate odată)*

Ooof!

CLOVNUL

Gata, gata, nu mai plângeți!
Clovnul vostru are-un gând:
Facem un spectacol mare
Și jucăm cu toți, pe rând!

SOLDĂȚELUL

Bună idee! Dar încet, să nu-l trezim!

Scena 3 – Spectacolul de la miezul nopții

SOLDĂȚELUL *(ca un prezentator)*

Doamnelor și domnilor... adică dragi jucării! Spectacolul începe!

> *Pe „Marșul” de Ceaikovski, Soldățelul face un tur al scenei, țeapăn, cu genunchii sus. Jucăriile bat din palme fără zgomot. Apoi Soldățelul ia cheița și o „întoarce” pe Balerină, din spate.*

SOLDĂȚELUL

Cric, cric, cric!

BALERINA

Mulțumesc! Acum pot să dansez!

> *Balerina dansează pe vârfuri, pe „Dansul Zânei Bomboanelor”. Jucăriile o privesc încântate.*

CĂLUȚUL

Păpușo, hai la plimbare! Ține-te de frâu!

PĂPUȘA

Ce bine e să ieși la plimbare! Mă simt iar nouă!

> *Păpușa ține Căluțul de frâul-panglică și fac amândoi un ocol al scenei, în trap mărunt.*

MINGEA *(țopăind)*

Hop-hop! Prinde-mă, robotule!

ROBOTUL

Bip-bip! Calculez săritura...

> *Robotul sare țeapăn, după Minge, și o ratează.*

ROBOTUL

Eroare! Mai încerc o dată!

CLOVNUL *(scoate trei mingi moi)*

Și acum, cel mai mare jongler din lume!

> *Clovnul aruncă mingile în sus și le scapă pe toate. Jucăriile râd în pumni.*

CLOVNUL

Ups! Asta a fost... o glumă!

CUBURILE

Și noi facem un turn până la tavan!

> *Pe muzică, Cuburile clădesc un turn din cutii. Ursulețul vine în vârful picioarelor, cu ultimul cub.*

URSULEȚUL

Stați! Pun eu ultimul cub, sus de tot!

> *Ursulețul se întinde, se întinde... și turnul se dărâmă: BUF! Copilul tresare în pat.*

COPILUL *(se ridică în capul oaselor)*

Cine-i acolo?

SOLDĂȚELUL *(în șoaptă)*

De-a statuile! Nimeni nu mișcă!

> *Jucăriile încremenesc în poze caraghioase: Clovnul într-un picior, Balerina cu brațele sus, Robotul cu o mână în aer, Ursulețul cu un cub pe cap.*

COPILUL *(coboară din pat și se uită mirat în jur)*

Mingea mea! Credeam că s-a pierdut... Și căluțul! Și păpușa de la bunica!

> *Copilul ia cubul de pe capul Ursulețului.*

COPILUL

Ursulețule... parcă te-ai mișcat. (Îl strânge în brațe.) Iartă-mă că te-am uitat!

COPILUL

Tableta poate să doarmă și singură. Noapte bună, jucăriile mele!

> *Copilul pune tableta pe raft și se culcă la loc, cu Ursulețul lângă el. Ursulețul face cu ochiul spre public.*

Scena 4 – Dimineața

> *Fereastra se întoarce pe partea cu soarele. Se aude o muzică veselă.*

POVESTITOAREA

Dimineața, soarele a intrat pe fereastră. Și cine credeți că a bătut la ușă?

PRIETENII *(în cor)*

Cioc, cioc! Ieși la joacă?

COPILUL *(sare din pat)*

Intrați! Azi ne jucăm cu jucăriile mele!

PRIETENII

Pe tabletă?

COPILUL

Nu! Cu mingea, cu călușul, cu cuburile... cu toate! Luați fiecare câte una.

PRIETENII

Și cu păpușa?

COPILUL

Și cu ea. Doar să umblați frumos cu ea, că mi-a cusut-o bunica.

> *Pe muzică, copiii se joacă: Mingea țopăie de la un prieten la altul, Călușul îl duce pe un prieten la plimbare, alții clădesc din nou turnul de cuburi. Apoi copiii încremenesc o clipă, iar jucăriile se întorc spre public.*

JUCĂRIILE *(în șoaptă, către public)*

Ne-a găsit! Și acum avem și prieteni noi!

Scena 5 – Cântecul jucăriilor

> *Toți vin în față: copiii și jucăriile, amestecați, ținându-se de mână.*

TOȚI *(cântă)*

Nu lăsa o jucărie
Singurică, sub un pat:
Scoate-o, șterge-o, ia-o-n brațe
Și te joacă ne-ncetat!

TOȚI *(cântă refrenul)*

Hai la joacă, hai cu mine,
Joaca-i mai frumoasă-n doi:
Mingea, cubul și călușul
Râd și ei, la fel ca noi!

TOȚI *(cântă)*

Ce-i al meu îți dau și ție,
Ce-i al tău îmi dai și mie,
Și cu toții, roată-roată,
Ne jucăm cu grupa toată!

TOȚI *(cântă refrenul)*

Hai la joacă, hai cu mine,
Joaca-i mai frumoasă-n doi:
Mingea, cubul și călușul
Râd și ei, la fel ca noi!

> *Toți fac o plecăciune. Jucăriile se înclină țeapăn, ca niște jucării adevărate.*

ROBOTUL *(ultimul, cu glas de robot)*

Bip-bip! Spectacol... terminat!

Sfaturi de regie

- Repetați versurile jucăriilor ca pe o numărătoare: toate au același vers, „Dar copilul m-a uitat”, pe care grupa îl învață repede și îl poate spune în cor, ca ecou.
- „De-a statuile” e momentul preferat al copiilor. Exersați-l ca pe un joc: la „Nimeni nu mișcă!” încremenesc toți, iar fiecare își alege dinainte o poză amuzantă.
- Turnul se clădește din cutii de carton goale și ușoare, care nu rănesc pe nimeni când cad. „BUF!”-ul îl dă o lovitură de tobă sau îl strigă toți copiii din culise.
- Copilul „doarme” cu fața spre public, ca sala să-i vadă chipul când se trezește. Ursulețul nu se culcă în pat: stă pe marginea lui, iar copilul își pune capul lângă el.
- La început, jucăriile stau nemișcate pe rafturi. Lăsați-le să clipească sau să se scarpine pe furiș în timp ce copilul se uită în tabletă: sala adoră asta.
- În momentul de joacă de dimineață, „jucăriile” rămân copii: Mingea țopăie singură de la un prieten la altul, nimeni nu aruncă și nu trage pe nimeni.

Variante și adaptări

- Cu 8 copii: Copilul, Soldățelul, Păpușa, Clovnul, Ursulețul, Mingea și doi copii care sunt Cuburile noaptea și Prietenii dimineața (lasă cutiile și intră pe ușă). Robotul, Călușul și Balerina lipsesc, iar replicile lor se taie.
- Cu toată grupa (până la 22 de copii): câte șase cuburi și șase prieteni. Puteți adăuga și alte jucării, fiecare cu un vers după același model, de exemplu un dinozaur sau un unicorn (în catalog: „Dinozaur cu creastă”, „Unicorn de poiană”).
- Pentru grupa mică: educatoarea spune și replicile Copilului, jucăriile spun doar ultimele două versuri („Dar copilul m-a uitat…”), iar spectacolul se face doar pe muzică.
- Versiune scurtă, de 5 minute: păstrați din spectacol doar dansul Balerinei și turnul de cuburi.

Costumele pentru serbare, de la Vis de Carnaval

Pentru fiecare rol din scenetă găsiți costumul potrivit pe visdecarnaval.ro: îl închiriați în mărimea copilului și îl primiți prin curier sau la locker.

Grădinițe și școli: în programul Partener Premium, părinții închiriază fără garanție, iar costumele vin toate într-un singur colet.

+40751093743 · contact@visdecarnaval.ro

Scanați și vedeți costumele

Text original Vis de Carnaval. Îl poți folosi gratuit la serbări, îl poți printa și adapta grupei tale. Te rugăm să nu-l republici pe alte site-uri. visdecarnaval.ro/scenete/cand-jucariile-prind-viata