Buchetul pentru mama

Zâna Primăverii strânge un buchet pentru toate mamele, iar fiecare floare aduce o urare. Pentru grupa mică și mijlocie, cu un final în care copiii le dăruiesc mamelor flori.

Vârsta	Grupa mică, Grupa mijlocie (3–5 ani)
Durata	~6 min
Copii	8–26
Dificultate	Ușoară
Ocazia	Mărțișor și Ziua Mamei, Primăvara

Zâna Primăverii are un coș gol și o treabă importantă: vrea să facă un buchet pentru toate mamele. Trece prin grădină, iar fiecare floare (ghiocelul, laleaua, narcisa, brândușa, zambila, margareta și trandafirul) pune în coș o floare și o urare de patru versuri scurte. Albinuța îndulcește buchetul cu miere, fluturele îl leagă cu o fundă, dar în sală sunt prea multe mame pentru un singur buchet. Așa că fiecare floare pleacă la mama ei.

Finalul e momentul pe care îl așteaptă toată sala: copiii coboară de pe scenă, își caută mamele și le dăruiesc florile de hârtie făcute de ei la grupă, spunând împreună o poezie scurtă. Refrenul se repetă după fiecare floare, așa că până la serbare îl știe toată grupa. Fiecare floare poate fi jucată de unul până la trei copii, deci pe scenă încap între 8 și 26 de copii.

Ce învață copiii

- Recunoașterea florilor de primăvară după formă și culoare: ghiocel, lalea, narcisă, brândușă, zambilă, margaretă, trandafir.
- Exprimarea dragostei față de mamă prin urări simple, spuse clar și cu voce tare; se potrivește cu tema anuală „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”.
- Memorarea prin repetiție: refrenul revine după fiecare floare, iar după ultima floare copiii numără florile din coș până la șapte.
- Abilități practice: fiecare copil își lucrează la grupă floarea de hârtie pe care o dăruiește la final.
- Încrederea în sine: copiii vorbesc pe rând, dar grupul îi sprijină în refren și în poezia de la final.

Distribuția

Rol	Descriere	Copii	Costum
Povestitoarea 2 replici	Educatoarea. Deschide sceneta, leagă momentele și dă semnalele: pentru refren, pentru coborârea în sală, pentru poezie. Stă într-o parte a scenei.	1 (adult)	O eșarfă cu flori sau o coroniță de flori și un clopoțel pentru semnale.
Zâna Primăverii 12 replici	Gazda grădinii: trece pe la fiecare floare și strânge buchetul. E rolul cu cele mai multe replici, potrivit pentru un copil sigur pe el. Vorbește rar și zâmbește mult.	1	Costum de Zâna Primăverii Un coș mare cu toartă, gol la început.
Ghiocelul 2 replici	Primul care vine, mândru că a ieșit prin zăpadă. La „cling, cling, cling” își mișcă mâinile împreunate, ca un clopoțel.	1–3	Costum Ghiocel cu petale albe
Laleaua 2 replici	Elegantă și zâmbitoare. Își ține brațele rotunjite deasupra capului, ca o cupă.	1–3	Costum Lalea coral
Narcisa 2 replici	Galbenă și luminoasă, ca un strop de soare. Spune urarea cu fața spre sală, larg zâmbitoare.	1–3	Costum Narcisă aurie
Brândușa 3 replici	Cea mai mică floare, dar cu cel mai dulce pupic. Rol potrivit pentru cel mai mic copil din grupă; la final îi trimite mamei un pupic în palmă.	1–3	Costum Brândușă de primăvară
Zambila 2 replici	Floarea parfumată. Înainte de urare „trimite” parfumul spre sală, cu mâinile, ca o adiere.	1–3	Costum Lavandă parfumată Costumul de lavandă are culoarea mov și forma de spic a zambilei; adăugați o bentiță cu clopoței mov din hârtie creponată.

Rol	Descriere	Copii	Costum
Margareta 2 replici	Veselă și jucăușă. Își „numără” petalele cu degetul înainte să spună urarea.	1–3	Costum Margaretă de poiană
Trandafirul 2 replici	Cel mai mândru din grădină, dar recunoaște că mama e mai frumoasă decât el. Spune ultima urare, cu mâna pe inimă.	1–3	Costum Trandafir de grădină
Albinuța o replică	Harnică și grăbită. Intră în zbor, bâzâind, și „picură” miere peste buchet cu o lingură de lemn.	1–2	Costum de albinuță Un borcănel de jucărie cu eticheta „MIERE” și o lingură de lemn. Pentru băieți merge diadema de albinuță, cu un tricou galben cu dungi negre.
Fluturele o replică	Zboară printre flori, apoi leagă buchetul cu o fundă. Rol bun pentru un copil căruia îi place să danseze.	1–2	Costum Fluture multicolor O panglică lungă, roșie, pentru fundă.

Decorul

Grădina Zânei: pe fundal, un soare mare din carton și câțiva nori din vată. Pe jos, o pânză verde, iar în față un gărduleț jos din carton, sprijinit de scaune pitice. Florile stau în rând, în spatele gardului, ca pe un strat de flori. În mijlocul scenei, un scăunel pe care Zâna își pune coșul. Lăsați liber drumul spre scara din față a scenei, pentru finalul în sală.

Recuzita

- ☐ Un coș mare cu toartă, gol la început
- ☐ Șapte flori mari de hârtie, câte una pentru fiecare floare-personaj, pe care le pun în coș
- ☐ Al doilea coș, cu câte o floare de hârtie pentru fiecare copil, făcută la grupă, cu numele copilului scris pe tulpină
- ☐ Un borcănel de jucărie cu eticheta „MIERE” și o lingură de lemn
- ☐ O panglică lungă, roșie, pentru fundă
- ☐ Un clopoțel pentru Povestitoare

Muzica

- La intrarea florilor și a Zânei: „Primăvara” din „Anotimpurile” de Vivaldi, primul fragment, încet.
- Refrenul „Hai, buchetule, să crești”: două versuri spuse ritmat, cu bătăi din palme, sau cântate pe o melodie simplă, inventată împreună cu copiii.
- Cântecul de la final: refrenul plus încă două versuri, cântate de toată distribuția, în fața scenei.
- Cât timp copiii își caută mamele în sală: „Valsul florilor” de Ceaikovski, încet.

Textul scenetei

Scena 1 – Coșul gol

> *Pe muzica lui Vivaldi, Florile intră în șir și se așază în spatele gardului, cu mâinile împreunate deasupra capului, ca niște boboci. Albinuța și Fluturele se ascund într-o parte a scenei.*

POVESTITOAREA

A venit primăvara! În grădină, florile abia așteaptă să se deschidă. Peste câteva zile e sărbătoarea mamelor, iar Zâna Primăverii are o treabă tare importantă.

> *Zâna Primăverii intră dansând, cu coșul pe braț.*

ZÂNA PRIMĂVERII

Eu sunt Zâna Primăverii:
Când apar, zâmbesc și merii!

ZÂNA PRIMĂVERII *(întoarce coșul cu gura în jos)*

Vedeți? Coșul meu e gol. Vreau să fac un buchet pentru toate mamele. Florilor, mă ajutați?

FLORILE *(dau din cap, tot ca niște boboci)*

Da, da, da!

Scena 2 – Florile din grădină

POVESTITOAREA

Zâna a pornit prin grădină, de la o floare la alta. Prima a fost cea mai curajoasă floare dintre toate.

> *Zâna se oprește lângă Ghiocel.*

ZÂNA PRIMĂVERII

Ghiocel, ghiocel, ce dar ai pentru mame?

> *Ghiocelul se „deschide”: lasă brațele în jos, ca pe niște petale, și face un pas în față.*

GHIOCELUL

Din zăpadă am ieșit,
Clopoțel de primăvară.
Cling, cling, cling! Îi cânt mămicii
Bucurie până-n seară!

> *Ghiocelul pune floarea lui de hârtie în coș și se întoarce la locul lui.*

TOȚI *(bătând din palme)*

Hai, buchetule, să crești,
Mamei dragi să-i înflorești!

ZÂNA PRIMĂVERII

Lalea, lalea, ce dar ai pentru mame?

LALEAUA

Sunt laleaua roșioară
Și am zâmbet pe petale.
Mamă dragă, îți doresc
Numai zâmbete în cale!

TOȚI *(bătând din palme)*

Hai, buchetule, să crești,
Mamei dragi să-i înflorești!

ZÂNA PRIMĂVERII

Narcisă, narcisă, ce dar ai pentru mame?

NARCISA

Galbenă ca o lămâie,
Strop de soare din grădină,
Vreau să-i fie mamei mele
Fiecare zi senină!

TOȚI *(bătând din palme)*

Hai, buchetule, să crești,
Mamei dragi să-i înflorești!

ZÂNA PRIMĂVERII

Brândușă, brândușă, ce dar ai pentru mame?

BRÂNDUȘA

Sunt brândușa mititică,
Cât un deget de pitic,
Dar am pentru mama mea
Cel mai dulce, cald pupic!

> *Brândușa trimite un pupic în palmă spre sală.*

TOȚI *(bătând din palme)*

Hai, buchetule, să crești,
Mamei dragi să-i înflorești!

ZÂNA PRIMĂVERII

Zambilă, zambilă, ce dar ai pentru mame?

> *Zambila „trimite” cu mâinile parfumul spre sală.*

ZAMBILA

Cu parfumul meu cel dulce
Umplu casa mamei toată:
Când deschide ușa, mama
Simte primăvara-ndată!

TOȚI *(bătând din palme)*

Hai, buchetule, să crești,
Mamei dragi să-i înflorești!

ZÂNA PRIMĂVERII

Margaretă, margaretă, ce dar ai pentru mame?

> *Margareta își „numără” petalele cu degetul.*

MARGARETA

Am petale albe, multe,
Le tot număr, una-una:
Toate-mi spun că mama mea
Mă iubește totdeauna!

TOȚI *(bătând din palme)*

Hai, buchetule, să crești,
Mamei dragi să-i înflorești!

ZÂNA PRIMĂVERII

Trandafire, trandafire, ce dar ai pentru mame?

TRANDAFIRUL *(cu mâna pe inimă)*

Toți mă laudă-n grădină
Că sunt cea mai mândră floare,
Dar e mama mai frumoasă:
Ea zâmbește ca un soare!

TOȚI *(bătând din palme)*

Hai, buchetule, să crești,
Mamei dragi să-i înflorești!

ZÂNA PRIMĂVERII

Hai să numărăm florile din coș!

TOȚI *(numărând pe degete)*

Una, două, trei, patru, cinci, șase, șapte!

Scena 3 – Mierea și funda

> *Se aude un bâzâit. Albinuța intră în zbor, ocolește florile și se oprește lângă coș.*

ALBINUȚA

Bzz! Din floare-n floare zbor,
Strâng o miere aurie
Și i-o dau mămicii mele:
Dulce viață să îi fie!

> *Albinuța „picură” miere peste buchet, cu lingura de lemn. Fluturele vine în zbor, ocolește Laleaua și se oprește și el lângă coș.*

FLUTURELE

Sunt un fluture voios,
Zbor pe-o creangă, pe-o lalea,
Iar buchetul pentru mame
Îl leg cu fundița mea!

> *Fluturele leagă toarta coșului cu panglica roșie și face o fundă mare.*

Scena 4 – Fiecare floare la mama ei

ZÂNA PRIMĂVERII *(ridică buchetul, mulțumită, apoi privește spre sală)*

Buchetul e gata! Dar... uitați câte mame sunt în sală! Un singur buchet pentru atâtea mame?

BRÂNDUȘA

Am o idee! Fiecare floare... la mama ei!

ZÂNA PRIMĂVERII

Ce idee bună! Fiecare copil e o floare, și fiecare mamă își primește floarea ei.

> *Povestitoarea aduce al doilea coș, cu florile de hârtie făcute de copii, și îi dă fiecărui copil floarea lui. Toată distribuția vine în fața scenei.*

TOȚI *(cântă)*

Hai, buchetule, să crești,
Mamei dragi să-i înflorești!
Câte flori sunt pe câmpie,
Ți le dăm, mămico, ție!

> *Începe încet „Valsul florilor”. Copiii coboară de pe scenă câte unul, pe scara din față, cu floarea în mână; un adult îi ajută la scară. Fiecare copil merge la mama lui și rămâne în picioare în fața ei, cu floarea ascunsă la spate.*

> *Când toți și-au găsit mamele, Povestitoarea sună din clopoțel: e semnul pentru poezie. Copiii o spun toți odată, de acolo de unde sunt, privind-o pe mama.*

TOȚI

Pentru tine, mamă dragă,
Am o floare de hârtie:
N-are rouă, nici parfum,
Dar ți-o dau cu bucurie!

> *Copiii scot floarea de la spate și i-o dau mamei.*

TOȚI

La mulți ani, mămico!

> *Copiii își îmbrățișează mamele. După câteva clipe, Povestitoarea îi cheamă înapoi. Copiii urcă pe scenă, se prind de mână, cu Zâna la mijloc, și fac o plecăciune. Dacă cei mici nu se mai despart de mame, plecăciunea se face chiar acolo, în sală, cu mamele alături.*

Sfaturi de regie

- Vorbiți din timp cu părinții: rugați mamele să stea în primele rânduri sau pe marginea culoarului, ca cei mici să le găsească repede. Dacă mama unui copil nu poate veni, stabiliți discret cine primește floarea (bunica, tata, o mătușă sau chiar educatoarea), ca niciun copil să nu rămână fără cineva în sală.
- La coborârea de pe scenă, un adult stă lângă scară și îi ajută pe copii să coboare câte unul. Repetați drumul „până la mama” și în sala goală, cu câte un scaun în locul fiecărei mame.
- Faceți florile de hârtie la grupă, cu o săptămână înainte, și scrieți pe tulpină numele fiecărui copil. Fiecare își recunoaște floarea, iar dăruirea capătă alt înțeles.
- Refrenul revine de șapte ori: învățați-l primul, ca pe un joc cu bătăi din palme. Cei timizi se simt în siguranță când vorbesc toți odată.
- Florile stau în spatele gardului cu mâinile împreunate deasupra capului, ca un boboc, și „se deschid” când ajunge Zâna la ele. Gestul îi ajută pe cei mici să știe când le vine rândul.
- Dacă un copil se blochează, Zâna sau educatoarea spune urarea împreună cu el, în șoaptă. Nu insistați: aplauzele vin oricum.

Variante și adaptări

- Grupa mică: fiecare floare poate fi jucată de doi copii: unul spune primele două versuri, celălalt ultimele două. Zâna poate fi un copil din grupa mijlocie sau chiar educatoarea.
- Mai puțini copii (8–10): păstrați Zâna și cele șapte flori; replicile Albinuței și ale Fluturelui le spune Povestitoarea, iar Zâna leagă singură funda. Cu și mai puțini copii, renunțați la zambilă și la brândușă: florile din coș se numără doar până la cinci, iar ideea din scena 4 o spune Margareta.
- Mai mulți copii (până la 26): fiecare floare devine un strat de două-trei flori de același fel, care spun urarea în cor; adăugați încă o albinuță și încă un fluture.
- Fără coborâre în sală (scenă înaltă sau sală mică): mamele vin pe rând până la marginea scenei, iar copiii le dau florile de acolo. Sceneta merge la 8 Martie, dar și de Ziua Mamei, în prima duminică din mai.

Costumele pentru serbare, de la Vis de Carnaval

Pentru fiecare rol din scenetă găsiți costumul potrivit pe visdecarnaval.ro: îl închiriați în mărimea copilului și îl primiți prin curier sau la locker.

Grădinițe și școli: în programul Partener Premium, părinții închiriază fără garanție, iar costumele vin toate într-un singur colet.

+40751093743 · contact@visdecarnaval.ro

Scanați și vedeți costumele

Text original Vis de Carnaval. Îl poți folosi gratuit la serbări, îl poți printa și adapta grupei tale. Te rugăm să nu-l republici pe alte site-uri. visdecarnaval.ro/scenete/buchetul-pentru-mama