Balul dovlecilor

Un iepuraș nou în pădure ajunge la balul costumat al vecinilor și se sperie de toți, până află cine e sub fiecare costum. O comedie caldă, deloc înfricoșătoare, pentru clasele I–IV.

Vârsta	Clasele I–II, Clasele III–IV (7–11 ani)
Durata	~12 min
Copii	9–30
Dificultate	Medie
Ocazia	Carnaval și bal mascat, Serbarea toamnei

Un iepuraș abia mutat în pădure primește o invitație la Balul dovlecilor. Ajunge exact când Magicianul dovlecilor încearcă să scoată un iepure din joben, așa că toată lumea crede că trucul a reușit. Apoi vin musafirii să-l salute: o fantomiță care se bâlbâie de emoție („Buuu... nă seara!”), un schelet colorat, un păianjen jucăuș, un liliac care spune „bună ziua” noaptea, o pisică neagră și o vrăjitoare cu o cană aburindă. Iepurașul fuge de fiecare. Când intră Monstrul cu buline și zărește urechile lungi de după buturugă, se sperie toți de iepuraș! Bufnița îi împacă și îi pune să facă cunoștință: fantomița se teme de întuneric, scheletul cântă la xilofon pe coaste, iar vrăjitoarea folosește mătura doar ca să mănture. La miezul nopții, Magicianul strigă „Jos măștile!”, iar sub fiecare costum se vede un copil zâmbitor.

Nimic nu e înfricoșător: costumele sunt vesele, glumele sunt multe, iar tema e frica de necunoscut și felul în care primim pe cineva nou. Textul nu pomenește nicăieri Halloween-ul, așa că sceneta merge foarte bine la „Carnavalul toamnei” și în școlile care nu sărbătoresc Halloween. Are unsprezece personaje bine conturate și un grup de oaspeți în ce costume vor copiii, deci se joacă de la 9 până la 30 de copii.

Ce învață copiii

- Frica de necunoscut și cum o depășim: ne prezentăm, punem întrebări, ascultăm (Dezvoltare personală).
- Să nu judecăm după înfățișare sau după superstiții: pisica neagră, liliacul și păianjenul nu sunt cum par.
- Cum primim un coleg nou: bunătate, incluziune și grija de a întreba înainte de a îmbrățișa pe cineva (Educație civică, la clasele III–IV).

- Animale cu faimă nedreaptă care sunt de folos: liliacul și păianjenul prind țânțari și muște (Științe ale naturii; Matematică și explorarea mediului).
- Umorul și jocurile de cuvinte, spuse expresiv, cu pauze și cu voci diferite (Comunicare în limba română; Limba și literatura română).

Distribuția

Rol	Descriere	Copii	Costum
Povestitorul 3 replici	Deschide povestea și leagă scenele. Pot fi doi copii, câte unul pe fiecare parte a scenei. Vorbește puțin, dar trebuie să se audă bine.	1–2	O pelerină portocalie sau o eșarfă cu frunze și o lanternă mică, cu baterii.
Magicianul dovlecilor 7 replici	Gazda balului: teatral, pus pe fluturat pelerina și pe trucuri care nu prea îi ies. E foarte mândru când iepurașul „apare” exact la timp. Are nevoie de un copil sigur pe el, cu voce puternică.	1	Costum Magician al dovlecilor Un joben și o baghetă.
Iepurașul 19 replici	Noul venit: sfios, politicos și fricos de-a binelea. Tresare la orice și se ascunde după copaci, dar e curios și, la final, prinde curaj. Rolul principal, potrivit și pentru o fată (Iepurașa).	1	Costum Iepuraș de câmp Un bagaj mic legat într-un batic, ca la mutare. Urechile trebuie să se poată scoate ușor, pentru finalul cu „Jos măștile!”.
Dovlecelul 4 replici	Poștașul și portarul balului: vesel, legănat, mereu pe fugă. El aduce invitația.	1	Costum Dovlecel de Halloween Un plic mare portocaliu.
Fantomița veselă 5 replici	Chicotește întruna și se bâlbâie de emoție, așa că „bună seara” îi iese „Buuu...”. Are un secret: se teme de întuneric.	1	Costum Fantomiță veselă
Scheletul colorat 3 replici	Glumețul balului: țăcănește din oase, face bancuri și „cântă” la xilofon pe propriile coaste.	1	Costum Schelet colorat Un bețigaș de xilofon, cu care își atinge coastele.
Păianjenul jucăuș 3 replici	Neastâmpărat și harnic: dansează pe „opt picioare” și împletește fulare. Îi dăruiește iepurașului unul.	1	Costum Păianjen jucăuș Un fular împletit sau croșetat, ascuns la spate până la scena a patra.

Rol	Descriere	Copii	Costum
Liliacul 4 replici	Încurcă mereu ziua cu noaptea și dă „bună ziua” la miezul nopții. Mișcări largi din aripi și o voce subțire.	1	Costum Liliac de catifea
Pisica neagră 3 replici	Elegantă, calmă și puțin ironică, toarce și se plimbă tacticos. Spune clar că o pisică neagră nu aduce ghinion.	1	Costum Pisică neagră cu lună
Vrăjitoarea pădurii 3 replici	O vrăjitoare bună, ca o bunică: face ceai din flori și mure, iar mătura o folosește doar la măturat. Vorbește blând și rar, ca o bunică ce spune povești.	1	Costum Vrăjitoare a pădurii O mătură și o cană.
Monstrul cu buline 6 replici	Mare, blând și cel mai fricos dintre toți: se teme de albine și de urechi lungi. Întreabă mereu înainte să îmbrățișeze pe cineva.	1	Costum Monstru cu buline
Bufnița 5 replici	Înțeleapta pădurii, cu ochelari și o carte sub aripă. Liniștește lumea și îi pune pe toți să facă cunoștință.	1	Costum Bufniță de bibliotecă O carte mare din carton.
Oaspeții balului 4 replici	Vecinii din pădure, veniți la bal în ce costume vor. Vorbesc în cor, aplaudă, se sperie și dansează. Rol bun pentru oricâți copii.	oricâți	Orice costum de carnaval. Din catalog se potrivesc, de exemplu, Monstrul cu dungi, Mumia de carnaval sau Vrăjitoarea stelelor, dar merge și o mască făcută în clasă.

Decorul

Poiana cu stejari, noaptea. Doi-trei stejari din carton, destul de lați cât să se ascundă un copil în spatele lor, bine sprijiniți în spate; o buturugă (o cutie îmbrăcată în hârtie maro); dovleci-felinare din hârtie pe margini, luminați cu lanterne mici cu baterii; o lună mare din carton galben, agățată sus. Într-un colț, căsuța iepurașului: un panou mic cu o ușă desenată.

Recuzita

- ☐ Un plic mare portocaliu, cu invitația
- ☐ Un joben și o baghetă pentru Magician
- ☐ O mătură și o cană pentru Vrăjitoare
- ☐ Un fular împletit, pentru Păianjen
- ☐ O carte mare și ochelari fără lentile, pentru Bufniță
- ☐ Un triunghi sau un clopoțel, pentru miezul nopții
- ☐ Dovleci-felinare din hârtie, cu lanterne cu baterii (nu lumânări)
- ☐ Un bagaj mic legat într-un batic, pentru Iepuraș

Muzica

- Intrarea iepurașului, pe vârfuri: Johann și Josef Strauss, „Pizzicato-Polka”.
- Momentul scheletului: Saint-Saëns, „Dans macabru”, un fragment cu xilofonul. Povestiți-le copiilor că Saint-Saëns a ales xilofonul tocmai ca să imite oasele care țăcănesc.
- Miezul nopții: douăsprezece bătăi de triunghi sau de clopoțel.
- Dansul de după „Jos măștile!”: Offenbach, „Orfeu în Infern” – Galopul, cunoscut drept „cancanul”.
- Cântecul final, „Hai la bal, sub lună plină”: două strofe de patru versuri, pe o melodie de horă.

Textul scenetei

Scena 1 – Invitația

> *Marginea pădurii, seara. Iepurașul stă pe buturugă, lângă căsuța lui nouă, cu bagajul în brațe.*

POVESTITORUL

În pădurea noastră s-a mutat de curând un vecin nou: un iepuraș. Era prima lui seară acolo și nu cunoștea pe nimeni.

> *Intră Dovlecelul, legănat și grăbit, cu un plic mare portocaliu.*

DOVLECELUL

Bună seara! Tu ești iepurașul cel nou? Am o invitație pentru tine!

IEPURAȘUL *(citește de pe plic)*

„Balul dovlecilor. Diseară, în poiana cu stejari, la lumina lunii. Vin toți vecinii!” (Lasă plicul jos.) Toți vecinii? Dar eu nu cunosc pe nimeni...

DOVLECELUL

Tocmai de-aia! La bal îi cunoști pe toți! Ne vedem diseară! (Iese în fugă.)

IEPURAȘUL *(către public)*

Sunt un iepuraș sfios:
Tremur tot, din cap în jos!
Cum să merg la bal, la noapte,
Când mi-e frică și de șoapte?

IEPURAȘUL

Bine... mă duc. Dar stau doar puțin. Și lângă ușă.

Scena 2 – Oaspeții balului

> *Poiana cu stejari. Oaspeții balului stau în grupuri și vorbesc încet. Intră Magicianul dovlecilor și își flutură pelerina.*

MAGICIANUL DOVLECILOR *(cu brațele larg deschise)*

Bun venit la bal, la noi,
Toți vecinii, doi cu doi!
Luna-i plină, cerul clar:
Noaptea toată e un dar!

OASPEȚII BALULUI

Ura! Să înceapă balul!

MAGICIANUL DOVLECILOR

Și acum, primul truc al serii! Voi scoate din joben... un iepure! Hocus-pocus! (Se uită în joben, apoi îl scutură.) Hm. Iepurele meu întârzie.

> *Chiar atunci, pe muzica lui Strauss, intră pe vârfuri Iepurașul. Toți se întorc spre el.*

MAGICIANUL DOVLECILOR *(încântat)*

A mers! Trucul a mers!

OASPEȚII BALULUI *(aplaudă)*

Bravo!

IEPURAȘUL *(încurcat)*

Eu... am venit pe jos.

DOVLECELUL *(îl bate pe umăr)*

Ți-am zis eu că vii! Hai, simte-te ca acasă!

> *Fantomița veselă vine plutind spre el, cu brațele ridicate de bucurie.*

FANTOMIȚA VESELĂ *(emoționată)*

Buuu...

IEPURAȘUL

Aaah! O fantomă! Face „Buuu”!

FANTOMIȚA VESELĂ

...nă seara! Voiam să zic „Bună seara”!

> *Dar Iepurașul a sărit deja în spatele primului stejar. Scoate doar capul. Vine Scheletul colorat, țăcănind din oase.*

SCHELETUL COLORAT

Salutare, urechiatule! Bate palma!

IEPURAȘUL

Un schelet! Numai oase! (Fuge după al doilea stejar.)

> *Păianjenul jucăuș vine dansând, cu toate brațele în mișcare.*

PĂIANJENUL JUCĂUȘ

Hai, că te prind... în joc!

IEPURAȘUL

În plasă?! Nu, mulțumesc! (Se mută după alt stejar.)

> *Liliacul trece pe lângă el, fluturând din aripi.*

LILIACUL

Bună ziua!

IEPURAȘUL

Bună ziua? E noapte! Cine zice „bună ziua” noaptea?

> *Pisica neagră trece tacticos prin fața lui.*

PISICA NEAGRĂ

Miau...

IEPURAȘUL

O pisică neagră! Mi-a tăiat calea! Ghinion! (Își acoperă ochii cu urechile.)

> *Vrăjitoarea pădurii se apropie cu o cană aburindă.*

VRĂJITOAREA PĂDURII

Vrei o licoare, puișor?

IEPURAȘUL

O licoare?! O să mă transform în broască! (Se ghemuiește după buturugă, tremurând.)

POVESTITORUL

Bietul iepuraș tremura ca o frunză. Voia să fugă acasă, dar chiar atunci s-au auzit niște pași grei...

Scena 3 – Cine de cine se teme?

> *Bum, bum, bum! Intră Monstrul cu buline. Oaspeții îi fac loc, bucuroși.*

OASPEȚII BALULUI

A venit Monstrul cu buline!

MONSTRUL CU BULINE

Bună seara, prieteni! Iertați-mă că am întârziat, mi-am numărat bulinele... (Se oprește brusc și arată spre buturugă.) Ce e AIA?

> *De după buturugă se văd două urechi lungi, care tremură.*

MONSTRUL CU BULINE

Două urechi lungi! Și se mișcă! Ajutooor! (Se ascunde în spatele Magicianului.)

SCHELETUL COLORAT

Mi-au clănțănit toate oasele!

FANTOMIȚA VESELĂ *(se ascunde după Schelet)*

M-am albit de frică! Ah, nu, stai... eu sunt albă oricum.

PISICA NEAGRĂ *(cu blana zbârlită)*

Să nu-mi taie calea! Doar nu vreau să am ghinion!

LILIACUL *(se învârte pe loc)*

Unde mă ascund? Unde e sus? Unde e jos?

OASPEȚII BALULUI *(strângându-se unii în alții)*

Un necunoscut! Un necunoscut!

IEPURAȘUL *(iese încet de după buturugă)*

Necunoscutul... sunt eu?

MONSTRUL CU BULINE

A vorbit!

TOȚI *(speriați)*

Aaah!

IEPURAȘUL *(speriat de țipătul lor)*

Aaah!

> *Toți tac și se uită unii la alții. Intră Bufnița, cu ochelarii pe nas și cartea sub aripă.*

BUFNIȚA

Hu-hu! Ce-i hărmălaia asta? Se sperie toată lumea de toată lumea?

MAGICIANUL DOVLECILOR

Doamnă bufniță, iepurașul se teme de noi...

MONSTRUL CU BULINE

...și noi ne temem de iepuraș!

BUFNIȚA

Bineînțeles. Vă temeți pentru că nu vă cunoașteți.

BUFNIȚA

Tot ce-i nou, necunoscut,
Sperie la început;
Dar cu-n „bună” și-o-ntrebare
Frica fuge, cât de mare!

BUFNIȚA

Haideți să facem cunoștință. Pe rând, fiecare spune cine este cu adevărat.

Scena 4 – Cine e sub costum

> *Oaspeții se așază în semicerc. Iepurașul stă lângă Bufniță. Fiecare personaj vine, pe rând, în fața lui.*

FANTOMIȚA VESELĂ

Sunt o fantomiță albă,
Râd întruna: hi-hi-hi!
Dar mi-e frică de-ntuneric:
Dorm cu lampa până-n zi!

IEPURAȘUL *(zâmbind pentru prima oară)*

O fantomă care se teme de întuneric?

FANTOMIȚA VESELĂ

Ssst! E un secret!

> *Pe muzica lui Saint-Saëns vine Scheletul colorat și „cântă” cu bețigașul pe coaste: ting-ting-ting!*

SCHELETUL COLORAT

Sunt scheletul colorat:
Cânt pe coaste, minunat!
Toți se sperie de mine,
Dar am oase... ca și tine!

IEPURAȘUL *(își pipăie brațul)*

Așa e! Și eu am oase!

PĂIANJENUL JUCĂUȘ

Opt picioare am, nu două,
Și-mpletesc fulare vouă!
Plasa mea, cu fir de-argint,
E hamac, să nu vă mint!

PĂIANJENUL JUCĂUȘ *(îi pune iepurașului fularul la gât)*

Ia-l, pentru nopțile reci. L-am împletit cât te ascundeai după copaci.

LILIACUL

Ziua dorm cu capu-n jos,
Noaptea zbor, ușor, voios.
Bună ziua!... Nu, e lună!
Noapte bună!... Ziua bună!

LILIACUL

Și știi ce fac eu toată noaptea? Prind țânțarii, ca să dormi tu liniștit.

PISICA NEAGRĂ

Sunt pisica neagră, miau, și noroc la toți le dau! Iar povestea cu ghinionul nu e adevărată.
Culoarea blănii nu spune nimic despre inimă.

VRĂJITOAREA PĂDURII

Vrăjitoarea din pădure
Face ceai din flori și mure.
Mătura-i de măturat,
Nu de zbor — am mai picat!

VRĂJITOAREA PĂDURII *(îi întinde cana)*

Licoarea mea e ceai de mușețel cu miere. E bun pentru curaj... și pentru gât.

IEPURAȘUL *(gustă)*

Mmm! Și nu m-am transformat în broască!

MONSTRUL CU BULINE *(se apropie încet, rușinat)*

Sunt un monstru cu buline
Și mi-e frică de albine!

MONSTRUL CU BULINE

Pot să te îmbrățișez? Numai dacă vrei. Mama zice că întâi se întreabă.

IEPURAȘUL

Vreau!

> *Monstrul și Iepurașul se îmbrățișează. Oaspeții aplaudă.*

BUFNIȚA

Hu-hu! Și acum e rândul tău, iepurașule. Cine ești tu?

IEPURAȘUL

Eu sunt Iepurașul. Sunt nou aici. Și... mi-e frică de aproape orice.

TOȚI

Și nouă!

> *Toți râd, iar Iepurașul râde cu ei.*

Scena 5 – Jos măștile!

POVESTITORUL

Și atunci, ceasul din stejarul cel mare a bătut miezul nopții.

> *Se aud douăsprezece bătăi de triunghi. La fiecare bătaie, Scheletul își atinge câte o coastă.*

MAGICIANUL DOVLECILOR

Miezul nopții! Iar la orice bal adevărat, la miezul nopții... jos măștile!

> *Toți își scot deodată masca, gluga sau pălăria și își arată fețele zâmbitoare. Iepurașul își scoate și el urechile.*

IEPURAȘUL *(uimit)*

Sub costume... sunteți copii! Copii ca mine!

MAGICIANUL DOVLECILOR

Așa e la Balul dovlecilor: oricât de fioros ar fi un costum, sub el e cineva care vrea să se joace.

DOVLECELUL

Și să danseze!

IEPURAȘUL

Atunci... săptămâna viitoare dau și eu un bal. Vă invit pe toți! Și de data asta nu mai stau lângă ușă.

MAGICIANUL DOVLECILOR *(ridică bagheta)*

Muzica!

> *Pe muzica lui Offenbach, toți dansează. Iepurașul dansează cu Monstrul cu buline, iar Fantomița cu Scheletul. Apoi toată distribuția vine în fața scenei.*

TOȚI *(cântă)*

Hai la bal, sub lună plină:
Fiecare-i o lumină!
Sub costum și pălărie
E-un copil cu bucurie!
Nu mai fugi de ce nu știi:
Hai la joc cu toți, copii!
Mână-n mână, roată-roată,
Joacă-n horă lumea toată!

> *Toți se prind de mână și fac o plecăciune. Iepurașul stă la mijloc, cu fularul de la Păianjen la gât.*

Sfaturi de regie

- Stejarii din carton trebuie să stea singuri: sprijiniți-i în spate cu o cutie grea sau cu un sac cu nisip, ca iepurașul să se poată ascunde fără să-i răstoarne.
- Gluma „Buuu... nă seara!” depinde de pauză: fantomița se oprește după „Buuu”, iepurașul țipă, abia apoi vine „...nă seara!”. Exersați momentul de câteva ori.
- Pentru „Jos măștile!”, alegeți costume cu glugă, pălărie sau mască ușor de scos și exersați ca toți să le scoată deodată, la a douăsprezecea bătaie.
- Folosiți doar lumini cu baterii în dovleci și felinare, niciodată lumânări.
- Repetați în două părți: întâi scenele 1–3 (frica), apoi scenele 4–5 (cunoașterea și balul). Prezentările din scena a patra se pot repeta separat, câte două personaje odată.
- Dacă școala nu sărbătorește Halloween, puteți anunța sceneta ca „Balul toamnei” sau „Carnavalul toamnei”. Textul nu pomenește Halloween-ul nicăieri.

Variante și adaptări

- Cu 9 copii: Magicianul e și Povestitorul, iar liliacul, păianjenul și oaspeții lipsesc. Replica oaspeților „Un necunoscut!” o spun cei rămași, toți odată.
- Cu toată clasa: oaspeții pot fi oricâți. La prezentările din scena a patra, câțiva oaspeți pot spune câte o replică despre ei („Sunt o mumie, dar nu m-am lovit: bandajele sunt doar ca să-mi țină de cald!”), inventată împreună cu clasa.
- Clasele I–II, versiune scurtă (9 minute): păstrați în scena a patra doar patru prezentări (fantomița, scheletul, vrăjitoarea și monstrul), iar celelalte personaje doar fac o plecăciune și spun „Bună seara!”.
- Clasele III–IV: copiii pot scrie, la Limba română, câte un catren nou pentru oaspeții balului, după modelul celor din text, și îl pot spune la prezentări.

Costumele pentru serbare, de la Vis de Carnaval

Pentru fiecare rol din scenetă găsiți costumul potrivit pe visdecarnaval.ro: îl închiriați în mărimea copilului și îl primiți prin curier sau la locker.

Grădinițe și școli: în programul Partener Premium, părinții închiriază fără garanție, iar costumele vin toate într-un singur colet.

+40751093743 · contact@visdecarnaval.ro

Scanați și vedeți costumele

Text original Vis de Carnaval. Îl poți folosi gratuit la serbări, îl poți printa și adapta grupei tale. Te rugăm să nu-l republici pe alte site-uri. visdecarnaval.ro/scenete/balul-dovlecilor